**Quattro lezioni non americane**

**Bagnacavallo - Lugo**

**14-17 novembre 2022**

**Mercoledì 14 - pomeriggio**

Domenico De Martino (Università di Pavia)

*Esattezza*

Interventi di:

Giulio Vaccaro (Università di Perugia)

*L’esatto e il vago nella lessicografia*

David Segev (Università della Svizzera Italiana)

*Ebrei immaginari. Gli inediti casi del rabbino Abramo e della* Bibliotheca Sancta

Beatrice Masciotti (Università di Pavia)

L’iride nel fango*: l’anguilla di Montale tra esattezza e inesattezza*

Giacomo Venara (Scuola Superiore Meridionale di Napoli)

*Reazione e rappresentazione “du côté de chez Bloom”*

Discussione

* **in serata**: conversazioni

**Giovedì 15 - mattina**

Valerio Gigliotti (Università di Torino)

*Misura*

Interventi di:

Ida Ferrero (Università di Torino),

*La misura nel giudizio narrata da Jacob Wassermann*

Matteo Traverso (Università di Torino)

*La declinazione della misura nell’arte e nel diritto tra XIX e XX secolo*

Discussione

**Giovedì 15 - pomeriggio**

Carlo Ossola (Collège de France)

*In diminuendo*

Interventi di

Roberta Morano (Università di San Marino)

*Essenzialità e poesia nelle letture italiane di Angelo Silesio*

Mario Riberi (Università di Torino)

 *Classicismo musicale e diritto: alla ricerca dell’equilibrio e della semplicità*

Eleonora Conti (Liceo Torricelli-Ballardini, Faenza)

*Ungaretti e la cenere alchemica della poesia*

Discussione

* **In serata**: conversazioni

**Venerdì 16 - mattina**

Giacomo Jori (Università della Svizzera italiana)

*«Per forza di levare»*

Interventi di

Matteo Leonardi (Università di Torino)

*Da Bernardo allo ‘Iacopone bolognese’: rimodulazioni mistiche della* trans-formatio

Sergio Di Benedetto (Liceo Giuseppe Terragni, Olgiate Comasco)

 *Tra profezia e intertestualità letteraria: il* Compendio di rivelazioni *di Girolamo Savonarola*

Laura Quadri (Università della Svizzera Italiana)

*«Acciò lo Spirito Santo possa levar l’amor proprio»: Spirito Santo e perfezione nelle Estasi di S. Maria Maddalena de’ Pazzi*

Discussione

**Venerdì 16 - pomeriggio**

 Teatro Goldoni - Bagnacavallo

* Incontro con le Scuole superiori di Faenza, Lugo e Bagnacavallo (con Eleonora Conti)

Carlo Ossola:

*Il lascito di Italo Calvino per il XXI secolo*

 **- sera**

Teatro Goldoni - Bagnacavallo

Carlo Ossola, *Il paesaggio dell’eternità*

Esecuzioni musicali a cura della Scuola di Musica di Bagnacavallo con

Piergiorgio Anzelmo (violoncello)

Nicoletta Bassetti (viola)

e

Marco Vinicio Conti (violino)

Francesca Piccinini (violino)

Sofia Vespigani (violino)

**Sabato 16 – mattina**

Conclusioni